

Résumés/Abstracts

Jean-Baptiste Vuillerod. L'Anthropocène est un Androcène : trois perspectives écoféministes

Cet article se propose de reprendre les débats sur l'Anthropocène à partir de trois écritures écoféministes de l'histoire : une histoire du néolithique chez Mies ; une histoire du capitalisme chez Merchant et Federici ; une histoire religieuse et philosophique chez Ruether et Plumwood. Le concept d'Anthropocène se trouve critiqué sur deux points. D'une part, en raison du caractère indifférencié du sujet de l'Anthropocène ; d'autre part, du fait d'une confusion entre les causes et les conséquences de la crise écologique. L'idée est qu'une perspective écoféministe permet de penser l'Anthropocène comme un Androcène, c'est-à-dire de lier la crise écologique actuelle à l'organisation patriarcale de nos sociétés.

The Anthropocene is an Androcene: three ecofeminist narratives

This article discusses the notion of the Anthropocene in the light of three ecofeminist points of view on history: the history of the Neolithic (Mies), the history of capitalism (Merchant and Federici), and the history of religions and philosophy (Ruether, Plumwood). The notion of the Anthropocene is criticized because it depends on an undifferentiated subject and because it confuses the consequences with the causes of the environmental crisis. From an ecofeminist perspective, the Anthropocene can be conceived as an Androcene, that is to say, a crisis that is profoundly bound up with the patriarchal organization of societies.

Benedikte Zitouni. Héritières de la Révolution scientifique : d'autres figures et manières de faire science

L'article traite d'une figure du patriarcat qu'est le gentleman savant, neutre et non impliqué, née de la Révolution scientifique (XVI^e-XVII^e siècles), dont l'idéal persiste encore aujourd'hui au sein des milieux académiques, quels que soient le sexe des chercheur-e-s et les disciplines concernées. Critiquer cette figure n'équivaut pas à se détourner des sciences, mais à s'y impliquer pour y faire entrer d'autres figures du savoir ; c'est ce que l'auteure démontre en mobilisant les travaux de Vinciane Despret, Donna Haraway et Isabelle Stengers, ainsi que, plus ponctuellement, d'autres auteur-e-s féministes des sciences. En effet, ces trois philosophes qui se disent héritières de la Révolution scientifique n'ont cessé de mettre à mal la figure de l'autorité scientifique désengagée, en inventant des contre-figures du savoir. En explorant celles-ci, l'article

veut contribuer à une meilleure prise en compte des idéaux et des manières de faire science, dont le caractère patriarcal est encore trop souvent ignoré.

The daughters of the Scientific Revolution or how to reinvent role models

The paper explores the patriarchal figure of the gentleman scientist born with the Scientific Revolution, which still persists as an ideal in academia, regardless of the researcher's sex or the field of inquiry. Drawing on the work of Vinciane Despret, Donna Haraway and Isabelle Stengers, as well as that of other feminist STS (Science and Technology Studies) scholars, the author shows that critical engagement with the figure of disengaged scientific authority doesn't mean turning one's back on science but rather getting more involved in scientific inquiry through the introduction of alternative role models and ideals. The three philosophers considered here all call themselves daughters of the Scientific Revolution and have, over the course of thirty-some years, invented several scientific counter-figures. By exploring these counter-figures, the paper aims to contribute to a better assessment of the persisting patriarchal fashion in which science is still performed today.

Bob Pease. Masculinisme, changement climatique et catastrophes produites par les hommes. Vers une réponse environnementale profémiste

Cet article explore le caractère genré des causes et des réponses aux événements climatiques dans le monde, en prenant comme toile de fond le changement climatique induit par les humains et l'augmentation des catastrophes naturelles liées au climat. Il soutient les arguments féministes de longue date selon lesquels les politiques environnementales progressistes ne sont pas exemptes de masculinité hégémonique et de masculinisme. Loin de promouvoir les « masculinités écologiques », il soutient que les hommes doivent être prêts à renoncer à leurs privilèges masculins et à découvrir de nouveaux modes de relation entre eux ainsi qu'avec les femmes et avec la nature. Pour s'attaquer aux causes sociales et humaines du changement climatique, il faudra alors remettre en question les modèles de masculinité hégémonique qui promeuvent des formes technocratiques et managériales de contrôle de la nature et refusent de reconnaître la vulnérabilité humaine.

Masculinism, climate change and « man-made » disasters. Toward an environmental profeminist response

This article explores the gendered nature of the causes of and responses to climatic events around the world, taking human-induced climate change

and increasing climate-related natural disasters as a backdrop. It supports long-standing feminist arguments that progressive environmental politics are not free of hegemonic masculinity and masculinism. Far from promoting “ecological masculinities”, it maintains that men must be prepared to relinquish male privilege and discover new ways to relate to each other, to women and to nature. Addressing the social and human causes of climate change will thus require challenging models of hegemonic masculinity that promote technocratic and managerial forms of control over nature and refuse to acknowledge human vulnerability.

Miriam Tola. Voyage dans l'espace du (M)Anthropocène blanc avec Elon Musk

Cet article s'intéresse à Elon Musk en tant qu'icône culturelle populaire liée à l'environnementalisme. L'auteure soutient que la manière dont Musk met en scène sa masculinité puise dans le registre de la masculinité écomoderne qui propose des solutions technologiques aux problèmes environnementaux tout en préservant les rapports de pouvoir de sexe et de race de la modernité capitaliste. L'article réfléchit également à la manière dont la masculinité écomoderne peut converger avec la pétro-masculinité réactionnaire. Aussi, le projet de Musk de terraformer Mars proposant à l'Homme (blanc) un avenir dans l'espace est à l'opposé des luttes pour la justice raciale, de genre et environnementale.

Traveling into the space of the White (M)Anthropocene with Elon Musk

This essay examines Elon Musk as a popular cultural icon bound up with environmentalism. The author argues that Musk's performance of masculinity in part overlaps with the ecomodern masculinity that proposes technological solutions to environmental problems while preserving the gendered and racialized power relations of capitalist modernity. The article also reflects on how ecomodern masculinity can converge with reactionary petro-masculinity. Gesturing towards the future of (white) Man in outer space, Musk's project of terraforming Mars is profoundly at odds with struggles for racial, gender and ecological justice.

Armel Campagne. Aux racines historiques du Patriarcapitalocène. Genre et accumulation du capital fossile en Angleterre (XVI^e-XIX^e siècles)

Partant du constat d'un monopole masculin sur les moyens de production aux origines du dérèglement climatique en Angleterre, cette contribution fait l'hypothèse que c'est notamment en vertu d'une transmission structurel-

lement inégalitaire du patrimoine familial en termes de genre et de classe d'âge qu'une minorité d'hommes des classes aristocratiques et bourgeoises anglaises ont pu moderniser au XIX^e siècle leurs mines de charbon et leurs industries textiles d'une manière qui allait conduire au réchauffement climatique global. À partir d'une réinterprétation des travaux historiques d'inspiration marxiste politique sur l'émergence du capitalisme anglais et du Capitalocène et d'une relecture de l'historiographie féministe de l'héritage en Angleterre à l'époque moderne, cet article s'attache tout d'abord à retracer la genèse du monopole masculin sur la propriété des mines de charbon en Angleterre, avant de revenir aux racines historiques du genre du capitalisme textile anglais.

The historical roots of the Patriarcapitalocene. Gender and fossil capital in England (16th-19th centuries)

This article investigates the origins of the male monopoly over the means of production at the roots of climate change in modern England, arguing that it resulted notably from women's unequal inheritance of family-held property. This socio-legal inequality resulted in a concentration of family capital in the hands of the married elder sons of the English aristocracy and bourgeoisie. This dominant position enabled them, in the first half of the nineteenth century, to modernize their coal mines and textile industries in a way that eventually led to global warming. By revisiting the historical scholarship of political Marxists on the birth of capitalism and the Capitalocene in England on the one hand, and the feminist historiography of inheritance in early modern England on the other, this contribution unpacks and explains how certain upper-class men established and maintained their monopoly over the mining and industrial means of production that led to climate change.

Bénédicte Fontaine. Voitures de collection, voitures de fonction, voitures électriques... Rapports masculins à la mobilité et à l'écologie dans un cercle d'affaires bruxellois

Cet article s'appuie sur l'ethnographie d'un cercle d'affaires bruxellois dont les membres sont issus des élites économiques belges. Il traite de la voiture en tant qu'objet personnel et produit commercial, de ses usages et de ses significations pour les membres du Club. La voiture illustre à la fois la place occupée par les membres – majoritairement des hommes blancs dirigeant des moyennes et grosses entreprises –, les privilèges de genre et de classe dont ils jouissent et les discours et les pratiques qu'ils produisent et partagent en réponse à la crise climatique. Après avoir situé le cadre de l'analyse à l'intersection des études des masculinités et de l'anthropologie du capitalisme, la première partie s'attarde sur les voitures de collection, qui incarnent la voiture comme objet masculin et illustrent le privilège environnemental

dont les membres jouissent. La deuxième partie traite plus spécifiquement de l'automobilité comme outil de liberté, surtout masculine, et des obstacles que celle-ci rencontre, amenant à penser les altermobilités non pas comme un modèle alternatif, mais comme des prolongations de leurs privilèges spatiaux liés à la voiture. Enfin, la dernière partie, à travers les discours produits sur la voiture électrique, illustre à la fois une vision écomoderne du progrès capitaliste et l'objectif des membres : la survie de leurs entreprises par l'adaptation. Chaque partie analyse par une entrée différente les moyens déployés par les membres pour conserver leur place dominante, en termes de genre, de classe et de race.

Classic cars, company cars, electric cars... Male relations to mobility and ecology in an elite business club in Brussels

This article is based on the ethnography of a business club in Brussels whose members come from the Belgian economic elite. It analyzes the car as a personal object and a commercial product, its uses and its meanings for the members of the Club. The car illustrates both the position occupied by the members (mostly white men running medium and large companies), the gender and class privileges they enjoy, and the discourses and practices they produce and share in response to the climate crisis. After situating the framework of analysis at the intersection of masculinities studies and the anthropology of capitalism, its first section focuses on vintage cars, which both embody the car as a masculine object and illustrate members' environmental privileges. The second section deals more specifically with automobility as a tool of freedom, especially for men, and the obstacles it encounters. It argues that altermobilities should be viewed not as an alternative model of mobility, but as an extension of members' spatial privileges linked to cars. Finally, the last section analyzes their discourse about electric cars, which illustrates both an eco-modern vision of capitalist progress and the members' main concern: the survival of their companies through adaptation. Using different empirical entry points, each section highlights the means members deploy to maintain their dominant gender, race and class status.

Isabelle Courcy. « Nous les femmes on est une sous-culture dans l'autisme ». Expériences et point de vue de femmes autistes sur le genre et l'accompagnement

L'expérience de vie telle que communiquée par les personnes autistes est peu documentée, et la situation est d'autant plus dramatique en ce qui a trait aux femmes. Face à ce constat, on peut craindre que les interventions et les accompagnements offerts ne répondent pas adéquatement aux besoins de ces femmes. Cet article présente les résultats d'une recherche menée auprès de 17 femmes autistes du Québec et propose une réflexion à

partir de leurs expériences afin d'améliorer le travail d'accompagnement. Des entretiens compréhensifs enrichis par la photo-élicitation ont été réalisés. Les résultats mettent en exergue l'importance de l'analyse de genre et de la prise en compte des expériences des femmes autistes à partir de leurs propres schèmes d'interprétation afin d'améliorer avec elles le travail d'accompagnement et de proposer une posture privilégiée pour analyser les interactions sociales et le genre.

« We women are a subculture in autism ». Autistic women's experiences and points of view on gender and therapeutic support

Autistic people's life experience is poorly documented, and this situation is even more dramatic with regard to women. Given this, it is likely that the interventions and support offered them do not meet the needs of these women. This article presents the results of a research carried out with 17 autistic women from Quebec. It offers a reflection based on their experiences in order to improve their system of support and care. Comprehensive interviews enriched by photo-elicitation were carried out. The results highlight the importance of considering the experiences of autistic women from their own interpretative schemes so as to involve them in improving social intervention systems and techniques. In so doing, the article also proposes a new approach to the analysis of social interactions and gender.