

Hacer con Delphy

Llamada a contribuir para un número fuera de serie de NQF
(Nuevas Cuestiones feministas, Revista internacional francófona)

Laurence Bachmann, Ellen Hertz, Amel Mahfoudh,
Marianne Modak, Patricia Roux, Lucile Ruault (coord.)

Pionera e inspiradora de un feminismo materialista que sigue estando vivo en los debates, Christine Delphy continúa ocupando un lugar prominente en muchos aspectos. Como teórica cuyas ideas siguen siendo incisivas e indispensables para quien quiera pensar el mundo en feminista. Pero también, e igualmente, como militante comprometida en una lucha radical contra el patriarcado; sus diversos compromisos a lo largo del tiempo dan testimonio de un pensamiento flexible, siempre en movimiento, a menudo valiente y permaneciendo a la escucha, como lo demuestran sus reflexiones sobre el racismo. En otras palabras, el trabajo y la trayectoria de Delphy están impulsados por un enfoque tanto analítico como transformador de las relaciones sociales, que ha alimentado muchas luchas. Este enfoque, sostenido por un pensamiento fuerte, sin concesiones, sigue generando impulsos y debates colectivos apasionados.

Este número fuera de serie de NQF busca retransmitir la vitalidad y la actualidad de la obra de Christine Delphy. Esto lo llevaremos a cabo invitando a autoras/es y militantes feministas a presentar textos que ilustren cómo ellas y ellos se apropian o se han apropiado de sus trabajos. Desde una perspectiva radical, querida por Delphy, nuestra llamada no se limita a la influencia de su obra en el ámbito académico: pretende recoger contribuciones sobre cómo los textos o las intervenciones de Delphy enriquecen y cuestionan hoy día tanto la reflexión científica como la acción militante, pero también las posturas personales. Porque sus textos, en tanto que conducen a una toma de conciencia a aquellas personas que los hacen suyos, también son susceptibles de transformar sus vidas. En particular, nos gustaría recibir propuestas que incorporen la forma en que sus ideas han sacudido vidas asociativas, políticas, profesionales, familiares, amistosas, sexuales o afectivas.

Nos interesan las apropiaciones plurales de sus ideas, tanto ortodoxas como heterodoxas, porque los escritos inevitablemente escapan a su autor/a. También estamos abiertas a apropiaciones de sus ideas surgidas en diversos formatos (libro, artículo científico, entrevista, conferencia, documental, etc.). Contrariamente a las convenciones editoriales de NQF, esperamos aquí textos cortos e incisivos, un formato que se haga eco de la escritura de Delphy. Su influencia va mucho más allá del mundo francófono, por lo que pedimos textos en francés, por supuesto, pero también en inglés, español, árabe e italiano, que traduciremos al francés para la versión en papel de la edición. Los textos en su idioma original se publicarán en el sitio web de NQF.

Las propuestas de artículos deberán tener un máximo de una página. Se espera que estén disponibles en formato Word el **2 de mayo de 2021**, enviados por correo electrónico a Laurence.Bachmann@hesge.ch y a Ellen.Hertz@unine.ch.

La extensión de los artículos finales es diferente de la que es habitual en NQF: 5.000 a 10.000 signos. La primera versión de los artículos seleccionados se someterá a la redacción de NQF hasta el 1 de diciembre de 2021, en un formato de acuerdo con las instrucciones dadas a autoras/es y que se pueden consultar en el sitio web de NQF:

<http://nouvellesquestionsfeministes.ch/soumissions-darticles/>. El número aparecerá en el 2022.